

Ausschreibung zum Wettbewerb 2019

Bayreuth-Stipendium und Richard-Wagner-Preis 2019

Die Richard-Wagner-Stiftung Leipzig lobt in den Kategorien „Gesang“, „Instrumentalmusik“ und „Korrepetition“ zu Richard Wagners Werk drei Stipendien für die Bayreuther Festspiele aus. Aus den drei Stipendiaten wird von einer Jury der Preisträger des Richard-Wagner-Preises ermittelt.

Der Richard-Wagner-Preis für Nachwuchskünstler ist mit 5.000 Euro dotiert.

Die Auswahl der Stipendiaten und des Preisträgers findet am **17./18.1.2019** in der Wagner-Nietzsche-Villa Leipzig statt. Der Richard-Wagner-Preis wird im Rahmen der Richard-Wagner-Festtage Leipzig am 5. Mai 2019 um 11 Uhr in der Oper Leipzig verliehen.

Zugelassen werden Bewerber bis zum 35. Lebensjahr, die an einer europäischen Hochschule, einem Konservatorium oder einer gleichwertigen Einrichtung immatrikuliert sind. Der Wettbewerb wird europaweit ausgeschrieben.

Inhalt der Bewerbung:

- VITA
- Immatrikulationsbescheinigung
- Wettbewerbsbeitrag (ein Werk freier Wahl und ein Werk - wenn möglich - von Richard Wagner oder aus Richard Wagners Umfeld)
- mp3 Aufnahme
- Referenzschreiben von einer ausbildenden Lehrkraft oder Künstlers über den Teilnehmer/die Teilnehmerin

Für die Kategorie „Korrepetition“ gilt zusätzlich:

- Die Teilnehmer der Kategorie „Korrepetition“ bereiten für den Wettbewerb eine Opernszene vor, die gespielt und selbst gesungen wird. Ferner wird die Arbeit mit einem Sänger/in (Teilnehmer/in des Wettbewerbs) erwartet.

Ablauf Wettbewerb:

- Musikalischer Vortrag von mind. 10 bis max. 20 min
- Eventuelles Gespräch mit den Mitgliedern der Jury max. 10 min.
- Am Ende des zweiten Tages persönliches „Feedback“ der Jury (Option)

Die Jury:

- Jasmin Solfaghari (Vorsitz), Opernregisseurin und Lehrende
- Franziska Severin, Operndirektorin und stellvertretende Intendantin, Oper Leipzig,
- Prof. Alessandra Althoff-Pugliese, Mozarteum Salzburg, Universität Biel/Bienne
- Zenaida des Aubris, internationale Kulturmanagerin u. Opernkarrierecoach
- Prof. Helmut Kukuk, Hochschule für Musik und Theater Leipzig (Operschule, Partienstudium)
- Sebastian F. Schwarz, internationaler Opernmanager (z.B. Theater an der Wien, Glyndebourne Festival)

Die Jury ist berechtigt, Wettbewerbsbeiträge zu unterbrechen und ggf. wiederholen zu lassen. Ein Richard-Wagner-Stipendium für die Bayreuther Festspiele kann nur vergeben werden, wenn die Teilnehmer bisher nicht Stipendiaten in Bayreuth waren. Für die Teilnehmer des Wettbewerbs werden Übernachtungsmöglichkeiten mit Frühstück zur Verfügung gestellt. An- und Abreise erfolgen in eigener Verantwortung. Die Kandidaten stimmen bei Abgabe ihrer Bewerbung schriftlich zu, dass Fotos, Film- und Tonaufnahmen, die während des Wettbewerbs gemacht werden, von der Richard-Wagner-Stiftung Leipzig und ihren Sponsoren für die Bewerbung der Veranstaltung genutzt werden.

Die Preisträger verpflichten sich, für die Stiftung einen Erlebnisbericht über ihren Aufenthalt in Bayreuth zu verfassen und in folgenden zwölf Monaten für ein Preisträgerkonzert zur Verfügung zu stehen.

Bewerbungen richten Sie bitte ausschließlich in digitaler Form bis zum **15. Dezember 2018** an:

Richard-Wagner-Stiftung Leipzig
Richard-Wagner-Platz 1
04109 Leipzig
Email: stiftung@rws.de

Über die Annahme zum Wettbewerb werden die Bewerber bis zum **23. Dezember 2018** informiert.

Veranstaltungsort: Wagner-Nietzsche-Villa, Karl-Heine-Straße 24b, 04229 Leipzig